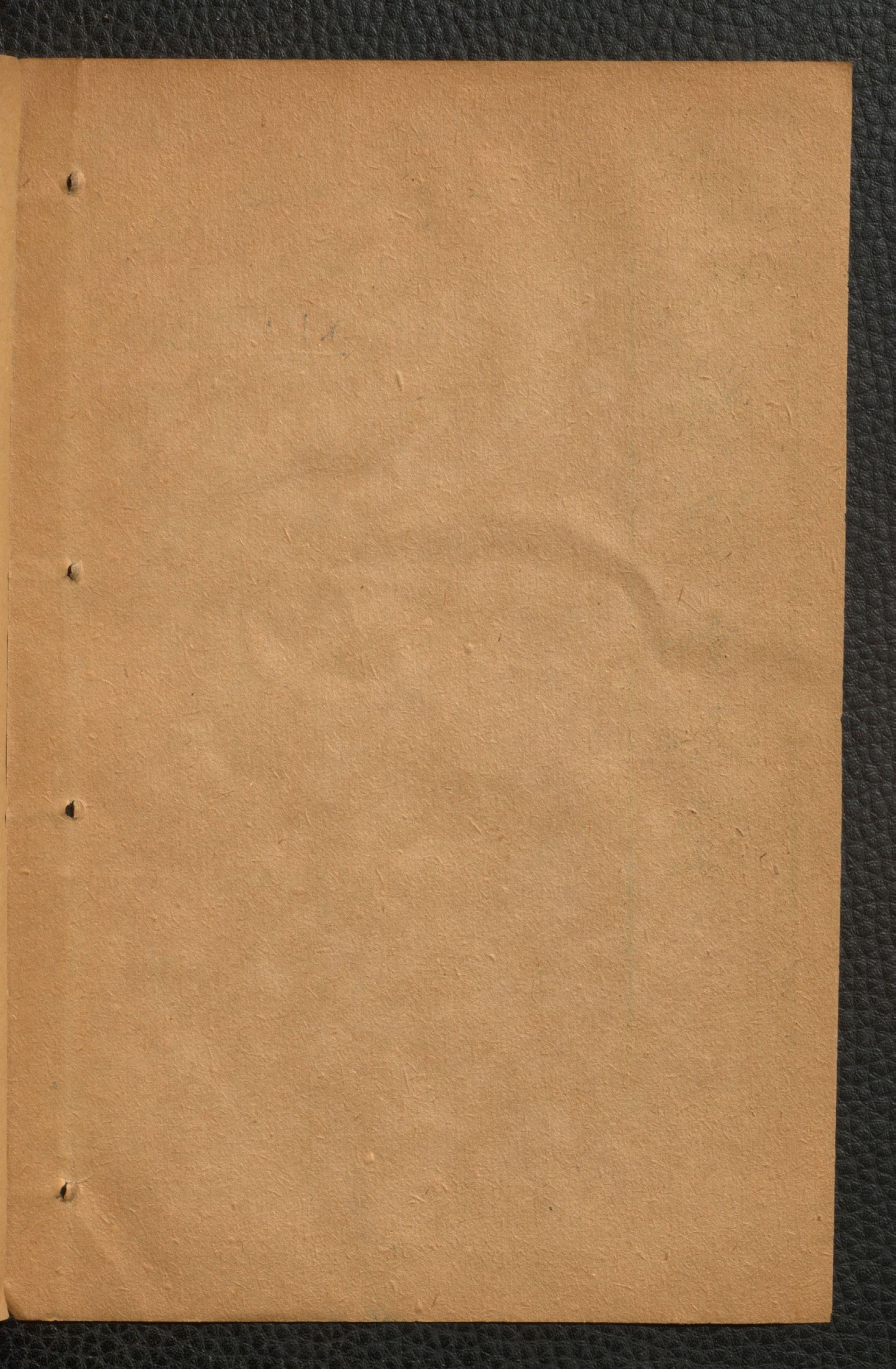
# 徐氏醫學十六種



六經病解　　吳江徐大椿洄溪著



太陽病解第一條

仲景六經各有提綱一條。猶大將建旗鼓。使人知所向。故必擇本經至當之脉證標之。學者須從其提綱以審病之所在。然提綱只是正面。讀者又要看出底板。細玩其四旁。參透其隱曲。則良法美意始得了然。如太陽提綱脉浮頭項強痛惡風八字。是太陽受病之正面。讀者要知三陽之脉俱浮。三陽俱有頭痛證。六經受寒俱各惡寒。惟頭項強痛是太陽所獨也。蓋太陽為諸陽主氣。頭為諸陽之會。項為太陽之會故也。如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不強。便知非太陽病。如但頭痛而不項強。亦非太陽定局。如項強痛反不惡寒。脉不沉。不可謂非太陽病。或溫邪內發。或吐後內傾。或濕流關節。或病關少陰。法當救裡者也。因當浮不浮。當惡不惡。故謂之反。所謂看出底板。以此前輩以一日太陽七日復傳之說拘之。故至今不識仲景所稱太陽病。太陽又有身痛身重腰痛骨節疼痛鼻鳴乾嘔嘔逆煩躁胸滿背強欬渴汗出惡風無汗而喘等証。仲景以其或然或否。不可拘定。故散見諸節。而不入提綱。又太陽為巨陽。陽病必發熱。提綱亦不言及者。以始受病或未發熱故也。其精神如此。故診者於頭痛項強。必須理會此等兼證。更細審其

惡風惡寒之病情有汗無汗之病機已發熱未發熱之病勢以探其表病之虛實是從旁細看法也即於此定有汗為桂枝證無汗為麻黃症無汗煩躁大青龍症乾嘔發熱而欬小青龍症項背強几几葛根症用之恰當効如桴鼓前輩以桂枝主風傷衛麻黃主寒傷營大青龍主中風見寒傷寒見風分三綱之説拘之所以埋沒仲景心法而又敗壞仲景正法

太陽病解第二條

脉浮只講得脉體之正面診者當於浮中審其強弱遲數緊緩滑濇弦芤故太陽一證有但浮浮弱浮緩浮遲浮數等脉散見於諸條或陽浮或陰弱或陰陽俱緊或陰陽俱浮或尺中遲或尺中脉微或寸緩關浮尺弱必體認以消息其裡之虛實是從中索隱法也若謂脉緊是傷寒脉緩是中風脉緊有汗是中風見寒脉緩無汗是傷寒見風夫既有傷寒中風之別更有傷寒中風之混使人無下手處矣凡見脉浮遲浮弱者用桂枝浮緊浮數者用麻黃不必於風寒而鑿分但從脉之虛實而施治是仲景治法亦是定法

太陽病解第三條

仲景書只宗陰陽大法不拘陰陽之經絡也夫陰陽數之可十推之可萬以心為陽中之太陽故更稱巨陽以尊之又中身之上名曰廣明太陽之前名曰陽明廣明亦君主之尊稱廣明居陽明之上故六經分位首太陽次陽明又腰以上為陽膀胱位列下焦之極底其經明為足太陽以手足陰陽論實陰中之少陽耳以六府為陽論與小腸之太陽同為受盛之器不得混膈膜之上為父之太陽也

太陽病解第四條

今傷寒書皆以膀胱為太陽故有傳足不傳手之謬不知太陽為巨陽為君為父為經為陽中之最尊惟心為陽中之陽故六經分位首太陽次陽明膀胱位列下焦州都之官必待氣化而後出不過與小腸同

為受盛之器此為經絡之通行非陰陽之大會仲景以心為太陽故得統一身之氣血內有五藏六府之經隧若膀胱者何得外司營衛而為諸陽主氣哉其與腎為表裏是足經相絡之一義也且表裡亦何常之有如太陽與少陽併病刺肺俞肝俞豈非以肝居胆外為少陽之表肺居心外為太陽之表耶

## 太陽病解第五條

少陰病一身手足盡熱以熱在膀胱必便血夫熱在膀胱乃仍稱少陰病是膀胱屬腰以下之陰得為少陰之府不得為六經之太陽故不稱太陽病又太陽不解熱結膀胱其人如狂以太陽隨經瘀熱在裡是熱在下焦下血乃愈蓋太陽為最高故太陽病以頭項強痛提綱此又熱結下焦乃太陽陽邪下陷之變症也要知膀胱為太陽之根底非主表之太陽為太陽之經隧非太陽之都會為太陽主血之裡非諸陽主氣之太陽也

## 太陽病解第六條

傷寒最多心病以心當太陽之位也心為君主寒為賊邪君火不足寒氣得以傷之所以名為火病今之傷寒家反以太陽為寒水之經因有以寒名寒之說不審寒邪犯君主之治水來尅火之義矣夫人傷於寒熱雖盛不死者以熱之所在為邪之所留熱之所在乃心火之所主也服桂枝而反煩解半日許而復煩大青龍之煩躁小青龍之水氣十棗湯之心下痞硬白虎五苓之煩渴心煩皆心病也若妄治後叉手冒心恍惚心亂心下逆滿往往關心是心病為太陽主治也然心為一身之主六經皆能病及故陽明有憒憒惕惕懊憹等證少陽有煩悸支結等症太陰之暴煩少陰之心中溫溫欲吐厥陰之氣上冲心心中疼熱皆心病也何前輩有傷足不傷手之說夫心主營肺主衛風寒來傷營衛即是手經矣且大腸接胃俱稱陽明小腸通膀胱俱稱太陽傷則俱傷何分手足如大便硬是大腸病豈專指胃言小便不利亦是

小腸病。豈獨指膀胱。且汗為心液。如汗多亡陽。豈止坎中之陽。不干膻中之陽。不明仲景六經。故有傳經之妄。

## 太陽病解第七條

人知太陽之經行於背。而不知背為太陽之主。知太陽主表。而不知太陽之所根。知膀胱為太陽之裡。而不知心肺為太陽之裡。因不明內經之陰陽。所以不知太陽之地面。內經以背為陽。腹為陰。五藏以心肺為陽。而屬於背。故仲景以心中胸中屬三陽。脾腎為陰。而屬於腹。故仲景以腹中之證屬三陰。營衛行於表。而發源於心肺。故太陽病則營衛病。營衛病則心肺病矣。心病則惡寒。肺病則發熱。心病則煩。肺病則喘。芍藥止煩。麻黃發散熱。杏仁除喘。桂枝療寒。所以和營。正所以寧心。是以調衛。正所以保肺。麻桂二方。便是調和內外表裡兩解之劑矣。如大青龍用石羔以治煩躁。小青龍用五味乾姜除欬嘔。皆以表劑中即兼治裡。後人妄謂仲景方治表不治裡。弗思耳。

## 太陽病解第八條

太陽主表。為心君之藩籬。猶京師之有邊關也。風寒初感。先入太陽之界。惟以汗為急務。得汗而解。猶邊關之有備也。必發汗而解。是君主之令行也。若發汗而汗不出。與發汗而仍不解。是君主之令不行也。夫汗為心液。本水之氣。在傷寒為天時寒水之氣。在人身為皮膚寒濕之氣。在發汗為君主陽和之氣。陽和內發。寒邪外散矣。故治太陽傷寒。以發汗為第一義。若君火不足。則胃液之輸於心下者。不能入心為汗。又不能下輸膀胱。所以心下有水氣也。故利水是太陽之第二義。若君火太盛。有煩躁消渴等證。恐不戢而自焚。故清火是太陽傷寒之反治法。若君火衰微。不足以自守。風寒內侵於藏府。必扶陽以禦之。故溫補又是太陽傷寒之從治法。其他救弊諸法。種種不同。大法不外乎是。

太陽病解第九條

發汗利水是治太陽兩大法門發汗分形層之次第利水定三焦之高下皆所以化太陽之氣也發汗有五法麻黃湯汗在皮膚是發散外感之寒邪桂枝湯汗在經絡是疏通血脉之精氣葛根湯汗在肌肉是升騰津液之清氣大青龍汗在胸中是解散內擾之陽氣小青龍汗在心下是驅逐內蓄之水氣其治水有三法乾嘔而欬水入即吐是水氣在上焦在上者汗而發之小青龍五苓散是也心下痞硬滿而痛是水氣在中焦中滿者瀉之於內十棗湯大陷胸是也熱入膀胱小便不利是水氣在下焦在下者引而竭之桂枝湯去桂加茯苓白朮湯是也

太陽病解第十條

太陽之根即是少陰緊則為寒本少陰脉太陽病而脉緊者必無汗雖太陽衛外而為固亦賴少陰藏精而為守故不得有汗也人但知其表實而不知其裡亦實故可用麻黃湯而無患若脉陰陽俱緊而反汗出者是陽不固而陰不守此亡陽而陰獨存矣曰此屬少陰者是指太陽轉屬少陰而非少陰本病

太陽病解第十一條

太陽陽虛不能主外內傷真陰之氣便露出少陰底板少陰陰虛不能主內外傷太陽之氣便假借太陽之面目所以太陽病而脉反沉用四逆以急救其裡少陰病而反發熱用麻辛以微解其表此表裡輕重兩解法也傷寒一日太陽受之即見煩躁是陽氣外發之機六七日乃陰陽自和之際反見煩躁是陽邪內陷之兆所謂陽去入陰者指陽邪下陷言非專指陰經也或入太陽之府而熱結膀胱或入陽明之府而胃中乾燥或入少陽之府而脇下硬滿或入太陰而暴煩下利或入少陰而口舌乾煩或入厥陰而心中疼熱皆入陰之謂後人以傳經惑之因不知其入陰轉屬之義矣

陽明病解第一條

按陽明提綱以裡證為主。雖有表證。仲景意不在表。為有諸中而形諸外也。或兼經病。仲景意不在經。而根於胃也。太陰陽明同處中州。而太陰為開。陽明為闔。故陽明必以闔病為主。不大便固闔也。不小便亦闔也。不能食。食難用飽。初欲食。反不能食。皆闔也。自汗盜汗。表開而裡闔也。反無汗。內外皆闔也。種種闔病。或然或否。故提綱獨以胃實為主。胃實不是竟指大便躁硬。只對下利言。下利是胃家不實矣。故汗出解後。胃中不和而下利者。不稱陽明病。如胃中虛而不下利者。便屬陽明。即初後汗溏水穀不別。雖死而不下利者。總為陽明病也。蓋陽明太陰同為倉廩之官。而所司各別。胃司納。故陽明主實。脾司輸。故太陰主利。是二經所由分也。

陽明病解第二條

按陽明為傳化之府。當更實更虛。食入則胃實而腸虛。食下則腸實而胃虛。若但實不虛。斯為陽明之病根矣。胃實非即陽明病。而陽明之為病。悉從胃家實得來。故以胃實為總綱也。然致病之由。有實於未病之先者。有實於得病之後者。有風寒外束。熱不得越而實者。有妄吐汗下。重亡津液而實者。有從本經熱盛而實者。有從他經轉屬而成實者。此只舉病根在實。勿得即以為胃實可下之證。

陽明病解第三條

身熱汗自出。不惡寒反惡熱。是陽明表證之提綱。故有胃中虛冷。亦得稱陽明病者。因其表證如此也。然於胃冷假熱之外。此為內熱達外之表。非中風傷寒之表。此時表寒已散。故不惡寒。裡實閉結。故反惡熱。只因有胃家實之病根。即見此身熱自汗之外證。不惡寒反惡熱之病情。然此但言病機發見。非即可下之證。必譫語潮熱煩躁腹痛諸症兼見。纔可下耳。

## 陽明病解第四條

太陽總綱以正面。陽明總綱以底板。其陽明之表正面未嘗不與太陽同。而病情異。如陽明病脉遲汗出多微惡寒者。是陽明之桂枝證。陽明病脉浮無汗而喘者。是陽明之麻黃證。本論云病得之一日。不發熱而惡寒者。即此是也。後人見太陽已得此脉證。便道陽明不應有此脉證。故有病在太陽將入陽明之說。不知仲景書。多有本條不見。而他條見者。若始雖惡寒。與反無汗等句是也。以陽明表證本自汗出不惡寒。故加雖反字耳。有本經未宣。而他條發見者。若太陽之頭項強痛。少陽之脉弦細者是也。若頭痛而項不強。脉大而不弦細。便是陽明之表矣。太陽行身之後。陽明行身之前。所受風寒。俱在營衛之表。太陽營衛有虛實。陽明營衛亦有虛實。虛則桂枝湯。實則麻黃湯。是仲景治表邪之定局也。仲景之方。因證而設。非因經而設。是仲景治法。後人以方妄分經絡。非惟陽明不敢用。即太陽亦棄之矣

## 陽明病解第五條

陽明之表有二。有外邪初傷之表。有內熱達外之表。陽明外邪之表。其證微惡寒。汗出多。或無汗而喘。只在一二日間。此因風寒外來。故仲景亦用麻桂二湯汗之。內熱之表在一二日後。其證身熱汗自出。不惡寒反惡熱。此因內熱外發。故仲景製梔豉湯因勢吐之。後人認不出陽明表證。不敢用麻桂。二三日後又不用梔豉。必待熱深熱極。始以白虎承氣投之。不知仲景治陽明之初法。廢仲景之吐法

## 陽明病解第六條

六經傷寒。惟陽明輕。以陽明為水穀之海。穀氣足以勝邪。又十二經脉之長。血氣足以禦邪。兩陽合病陽氣足以勝寒。其受邪一日。惡寒與太陽同。一日便不惡寒。反惡熱。故內經曰。二日陽明受之。以陽明之證在二日見。非為陽明之病在太陽交也。仲景曰。陽明三日脉大。要知陽明傷寒。只在一日二日。即寒去熱

生三日脉大便是陽明病熱非復前日之寒矣

陽明病解第七條

陽明之惡寒二日自止固與他經不同其惡寒微又不若他經之甚陽明在肌肉中蒸蒸發熱但熱無寒與太陽翕翕發熱寒束於皮毛之上者不同陽明自汗亦異於太陽中風自汗而出之不利有熱搏之意故其狀曰漐漐太陽自汗多有波瀾搖動之狀故名之曰濈濈太陽脉浮緊熱必不解陽明脉浮而緊必潮熱太陽脉但浮者必無汗陽明脉但浮必盜汗出二經表證表脉如此

陽明病解第八條

今傷寒書以頭痛分三陽陽明之頭痛在額理固然也然陽明主裡頭痛非其本證內經曰傷寒一日巨陽受之以其脉連風府故頭項痛七日太陽病衰頭痛稍愈二日陽明受之其脉挾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得臥是內經以頭痛屬太陽不屬陽明矣仲景有陽明頭痛二條一曰陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必然頭痛若不嘔不欬手足不厥者頭不痛此頭痛在二三日而不在得病之一日且因於嘔欬而不因於初感一曰傷寒不大便六七日頭痛身熱者與承氣湯此頭痛反在太陽病衰時而因於不大便即內經所謂䐜脹而頭痛也其中風傷寒諸條俱不及頭痛則陽明頭痛又與太陽迥別矣

陽明病解第九條

本論云陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重此處當直接梔子豉湯主之句若發汗二段因不用此方而妄治所致仍當梔子豉湯主之仲景但於結句一見是省文法也後人竟認梔子豉湯為汗下後救逆之劑否則未汗下前仲景又何法以治之乎要知口燥咽乾腹滿而喘是

陽明裡證發熱汗出不惡寒反惡熱是陽明表證因陽明之熱自內達表則裡證爲重故此條以裡證主表證之前任梔子以清裡熱而表熱自解用香豉以泄腹滿而身重自除後人不尋陽明之表而徒以熱論之目痛鼻乾不得臥當之不得仲景陽明治表之法妄用痘科中葛根升麻湯以主之又不知目痛鼻乾為陽盛陰虛法當滋陰清火而反發陽明之汗上而鼻衄下而便難是引賊破家矣夫熱病論只發明陽明經病之一端仲景立陽明一經寔該內外證治之全法要知是風寒之表用麻桂而恬如內熱之表即荊芥薄荷皆足以亡津液而成胃寔在用者何如耳

## 陽明病解第十條

治陽明內熱之表有三法熱在上焦用梔豉湯吐之上焦得通津液得下胃家不實矣熱在中焦用白虎湯清之胃火得清胃家不寔矣熱陷下焦用猪苓湯利之火從下泄胃家不寔矣要知陽明之治表熱即是預治其裡三方皆潤劑所以存津液而不令寔也若因循葛根升麻之謬不察仲景治陽明之表矣

## 陽明病解第十一條

太陽以心胸為裡故用辛甘發散助心胸之陽而開元府之表不得用苦寒以傷上焦之陽也所以宜汗不宜吐陽明以心胸為表當用酸苦湧泄引胃脘之陽而開胸中之表不當用溫散以傷中宮之津液也故法當吐不當汗陽明當吐而反行汗下溫針等法以致心中憒憒怵惕懊憹煩躁讝語舌胎等證然乃不離陽明之表太陽當汗反吐便見自汗出不惡寒飢不能食朝食暮吐不欲近衣欲食冷食等證此為太陽轉屬陽明之表皆是梔豉湯證蓋陽明以胃寔為裡不但發熱惡寒汗出身重目痛鼻乾謂之表一切虛煩虛熱如舌胎喘滿口苦咽乾不得卧消渴小便不利凡在胃之外者悉屬陽明之表但除胃口之熱便解胃家之寔此梔豉湯為陽明解表之聖劑矣

陽明病解第十二條

按傷寒脉浮自汗出微惡寒是陽明表證心煩小便數脚攣急是陽明裡之表證斯時用梔子豉湯吐之則胃陽得升惡寒自罷心煩得止汗自不出矣上焦得通津液得下小便自利其脚即伸反用桂枝攻表所以亡陽其咽中乾煩躁吐逆是梔子生姜豉湯證只因亡陽而厥急當回陽是改用甘草乾姜湯復之後更作芍藥甘草以和陰少與調胃承氣以和裡皆因先時失用梔豉故如此挽回耳

陽明病解第十三條

本論云病如桂枝證則便不鑿定為太陽中風證凡惡風惡寒發熱而自汗出者無論太陽陽明中風傷寒皆是桂枝證矣太陽病頭痛項強而此云頭不痛項不强便非太陽證內經曰邪中於膺則入陽明此云胸中痞硬氣上冲咽喉不得息是陽明受病無疑也雖外症象桂枝而病在胸中不在營衛便不是桂枝證故立瓜蒂散所以在上者因而越之也本陽明府仲景不冠以陽明者以不關胃寔未見不惡寒之病情耳

陽明病解第十四條

上越中清下奪是治陽明三大法發汗利小便是陽明兩大禁然風寒初入陽明之表即用麻黄桂枝發汗者以急於除熱而存津液與急下之法同若脉浮煩渴小便不利用猪苓湯利小便者亦以分理而存津液又曰汗多者不可與猪苓湯要知發汗利小便是治陽明權巧法門

陽明病解第十五條

陽明之病在寔熱宜無温補法矣而食穀欲嘔者是胃口虛寒故不主內熱也然胃氣雖虛胃中猶寔是仍不失為陽明病與吳茱萸湯散胃口之寒上焦得通津液得下胃氣因和則温補又是陽明之從治法若

胃口虛熱者。當用白虎加參。是陽明凉補法也。二義又是治陽明權巧法門。

陽明病解第十六條

本論云傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此為三陰不受邪矣。蓋陽明為三陰之表。故三陰皆看陽明之轉旋。三陰之不受邪。藉胃以藩蔽其外也。胃和則能食不嘔。故邪解而不至三陰。胃陽虛然後邪始入也。故太陰受邪。腹滿而吐。食不下。少陰受邪。欲吐不吐。厥陰受邪。飢不能食。食即吐蚘。若胃陽亡。則水漿不入而死。要知三陰受邪。不在太陽少陽而全關係陽明。陽明以太陰為裡。是指牝藏言。太陰亦以陽明為裡。是指轉屬言也。腎者胃之關。木者土之賊。故二陰亦以陽明為裡。三陰為三陽之裡。而三陰反得轉屬陽明為裡。故三陰皆得從陽明而下。則陽明又是三陰實邪之路也。既為三陰之表以禦邪。又為三陰之裡以逐邪。陽明之關係三陰重矣

少陽病解第一條

少陽處半表半裡。司三焦相火之遊行。仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱。是取病機立法也。夫口咽目三者。藏府精氣之總竅。與天地之氣相通者也。不可為表。不可為裡。乃表入裡。裡出表之路。所謂半表半裡也。三者能開能闔。開之可見。闔之不見。為樞之象。苦乾眩者。相火上走空竅而為病。風寒雜病咸有之。所以為少陽一經之總綱也。如目赤兩耳無聞。胸滿而煩。只舉得中風一證之半表裡。內經之胸脇痛而耳聾。只舉得熱病一證之半表裡

少陽病解第二條

少陽之表有二。脈弦細。頭痛發熱。或嘔而發熱者。少陽傷寒也。耳聾目赤。胸滿而煩。少陽中風也。此少陽風寒之表。而非少陽之表。陽明風寒之表。亦有麻桂證。少陽風寒之表。不得用麻桂之汗。亦不得用瓜蒂

梔豉之吐。發汗則譫語。吐下則驚悸。是少陽之和解。不時在半表而始宜也。少陽始感風寒。惡寒發熱與太陽同。不得為半表。所以為半表者。寒熱不齊。各相迴避。一往一來。勢若兩分。為半表耳

少陽病解第三條

往來寒熱有三義。少陽自受寒邪。陽氣尚少。不能發熱。至五六日。鬱熱內發。始得與寒氣相爭。而往來寒熱一也。或太陽傷寒過五六日。陽氣已衰。餘邪未盡。轉屬少陽。而往來寒熱二也。若風為陽邪。少陽為風藏。一中於風。便往來寒熱。不必五六日而始見三也。

少陽病解第四條

太陽之身寒。在未發熱時。如已發熱。雖惡寒而身不再寒。陽明之身寒。惡寒只在初得之一日。至二日則惡寒自罷。便發熱而反惡熱。惟少陽之寒熱。有往而復來之義。寒來便身寒惡寒。而不惡熱。熱來便身熱惡熱而不惡寒。與太陽之如瘧發熱惡寒。而不惡熱。陽明之如瘧潮熱惡熱而不惡寒者。不相侔也。蓋以少陽為嫩陽。如日之初出。寒留於半表者。不遽散。熱出於半裡者。未即舒。故見此象耳。然寒為欲去之寒。熱為初熾之熱。寒熱非實。故小柴胡湯。只治熱而不治寒。預補其虛而不攻其實也。小柴胡為半表設。而其證皆屬於裡。蓋表證既去其半。則病機偏於向裡矣。惟寒熱往來一證尚為表邪未去。故獨以柴胡一味主之。其他悉用裡藥。凡裡證屬陽者。多實熱。屬陰者多虛寒。而少陽為半裡。偏於陽。偏於熱。雖有虛有實。不盡屬於虛也。仲景以裡虛為慮。故於半表未解時。便用人參以固裡

少陽病解第五條

寒熱往來。病證見於外。苦喜不欲。病情得於內。看苦喜欲三字。非真嘔真滿不能飲食也。看往來二字。即見有不寒熱時。寒熱往來。胸脇苦滿。是無形之表。心煩喜嘔。默默不欲飲食。是無形之裡。其或胸中煩而

不嘔。或渴。或腹中痛。或脇下痞硬。或心下悸。小便不利。或咳者。此七證皆偏於裡。惟微熱在為裡表皆屬於無形。惟脇痛痞硬為有形。皆風寒通證。惟脇下痞硬屬少陽。總是氣分為病。非有寔熱可據。故從半表半裡之治法。

少陽病解第六條

少陽為遊部。其氣遊行三焦。循兩脇。輸腠理。是先天真元之正氣。正氣虛不足以固腠理。邪因其開。得入其部。少陽主胆。為中正之官。不容邪氣內犯。必與之相搏。搏而不勝。所以邪結脇下也。邪正相爭。即往來寒熱。更寔更虛。所以休作有時。邪寔正虛。所以默默不欲飲食。仲景於表證不用人參。此因邪正分爭。正不勝邪。故用之扶元氣。強主以逐寇也。若外有微熱。而不往來寒熱。是風寒之表未解。不可謂之半表。當小發汗。故去參加桂。心煩與欬。雖逆氣有餘。而正氣未虛。故去人參。如太陽汗後身痛而脉沈遲。與下後脇熱利而心下硬。是太陽之半表裡證也。表雖不解。裡氣已虛。故參桂並用。乃知仲景用參。皆是顧保元氣

少陽病解第七條

更有脉證不合柴胡者。仍是柴胡證。本論云。傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便硬。脉細者。此為陽微結。半在裡半在表也。脉雖沈緊。不得少陰為病者。陰不得有汗。今頭出汗。故可與小柴胡湯。此條是少陽陽明併病。故脉證俱是少陰。五六日。又少陰發病之期。若謂陰不得有汗。則少陰亡陽亦有反汗出者。然亡陽與陰結。其別在大便。亡陽則咽痛吐利。陰結則不能食而大便反硬也。亡陽與陽結。其別在汗。亡陽者。衛氣不固。汗出必徧身。陽結者。邪熱閉結。鬱汗止在頭也。少陽陽微。故不能食而大便硬。此為陽微結。若陽明陽盛。能食而大便硬。是為純陽結。則陽結陽微結之別。又在食也。故少陽之陽微結證。欲與小柴胡湯。必究其病在半表。然微惡寒。亦可屬少陰。但頭汗出。始可屬少陽。反覆講明頭

汗之義可與小柴胡而無疑也所以然者少陽爲樞少陰亦爲樞故見證多相似必於陰陽表裡辨之真而審之確始可一劑而瘳此少陰少陽之疑似證又柴胡湯證之變局也

少陽病解第八條

脇居一身之半故脇爲少陽之樞岐伯曰中於脇則下少陽此指少陽自病然太陽之邪欲轉屬少陽少陽之邪欲歸併陽明皆從脇轉如傷寒四五日身熱惡寒頭項強脇下滿者是太陽少陽併病將轉屬少陽之機也以小柴胡加桂枝所以斷太陽之來路如陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿而不去者是少陽陽明併病此轉屬陽明之始也以小柴胡與之所以開陽明之出路若據次第傳經之說必陽明而始傳少陽則當大便硬而不當溏當曰胸脇始滿不當曰滿而不去矣又陽明病脇下硬滿大便硬而嘔舌上白胎者此雖已屬陽明而少陽之證未罷也蓋少陽之氣遊行三焦因脇下之阻隔令上焦之治節不行水精不能四布故舌上有白胎而嘔與小柴胡轉少陽之樞則上焦氣化始通津液得下胃不實而大便自輸矣身濈然而自汗解者是上焦津液所化故能開發腠理薰膚充身澤毛若霧露之溉與胃中邪熱薰蒸而自汗不解者不同

少陽病解第九條

東垣有少陽不可汗吐下利小便四禁然柴胡證中口不渴身有微熱者仍加桂枝以取汗下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱者用柴胡桂枝乾姜湯汗之下後胸滿煩驚小便不利讝語身重者柴胡龍骨牡蠣湯中用大黃茯苓以利二便柴胡證具而反下之心下滿而硬痛者大陷胸下之醫以丸藥下之而不得利已而微利胸脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒硝下之是仲景於少陽經中以備汗下利小便法也若吐法本爲陽明初病胸中寔不得息不得食不得吐而設少陰病飲食入口即

吐。復不能吐。亦見胸中寔當吐之。若水飲蓄於胸中。雖是有形而不可為寔。故不可吐。以少陽喜嘔而發熱。便是中氣之虛。但熱而不寔。故用人參以調中氣。上焦得通。津液得下。胃氣因和。故少陽之嘔與譫語不並見。所以嘔者。是少陽本證。譫語是少陽壞證。然不渴而飲水嘔與但欲嘔胸中痛微溏者。又非柴胡證。是嘔中又當深辨也。

少陽病解第十條

按嘔渴雖六經俱有。而少陽陽明之病機。在嘔渴中分。渴則轉屬陽明。嘔則仍在少陽。如傷寒寒嘔多雖有陽明證不可攻。因三焦之氣不通。病未離少陽也。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。此兩焦之併合病。已過少陽一經。夫少陽始病。便見口苦咽乾目眩。先已津液告竭矣。故少陽之病。最易轉屬陽明。所以發汗即胃寔而譫語。故小柴胡中。已具或渴之證。方中用參甘芩棗。皆生津之品。以預防其渴。服之反渴者。是相火熾盛。津液不足以和胃。即轉屬陽明之兆。

少陽病解第十一條

少陽妄下有二變。寔則心下滿而硬痛。為結胸。用大陷胸。下之。虛則但滿而不痛。為痞。用半夏瀉心湯和之。此二症皆從嘔變。因不用柴胡。令上焦不通。津液不下耳。本論云。傷寒中風有柴胡證。但見一證即是不必悉具。言往來寒熱是柴胡主證。此外兼見胸脇痞滿心煩喜嘔及或為諸證中。凡有一者。即是半表半裡。故曰嘔而發熱者。小柴胡湯主之。因柴胡為樞機之劑。風寒不全在表。未全入裡者。皆可用。故證不必悉具。而方有加減法也。然柴胡有疑似證。如脇下滿痛。本渴而飲水嘔者。柴胡不中與也。又但欲嘔胸中痛微溏者。此非柴胡證。如此詳明。所云但見一證便是者。又當為細辨矣。

太陰病解第一條

按熱病論云太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿咽乾此熱傷太陰之標自陽部注經之證非太陰本病也仲景立本病爲提綱因太陰主內故不及中風四肢煩疼之表又爲陰中至陰故不及熱病嗌乾之證太陰爲開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裡虛不固濕勝外溢之證也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主納也要知胃家不實便是太陰病

## 太陰病解第二條

脾胃同處腹中故腹滿爲太陰陽明俱有之證在陽明是實熱爲患在太陰是寒濕爲眚陽明腹滿不敢輕下者恐胃家不實即轉屬太陰耳世拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之義

## 太陰病解第三條

熱病腹滿是熱鬱太陰之經有嗌乾可證病在表也寒濕腹滿是寒生至陰之義有自利可證病在本也脾經有熱則陰精不上輸於肺故嗌乾脾藏有寒則脾不爲胃行其津液故下利夫陽明之當下因本病而太陰之下證反在標病可以見陰陽異位之殊又以見陰從陽轉之義也

## 太陰病解第四條

參中陰溜府之義和熱邪不遽入至陰雖熱在太陰之經而實在陽明之胃可知下證只在陽明太陰本無下法腹滿亦兩經之經證不大便而滿痛或繞臍痛者爲實熱屬陽明下利而腹滿時痛爲虛寒屬太陰寒濕是太陰本病濕熱又傷寒所致之變證也其機關在小便小便不利則濕熱外見而身黃小便自利非暴煩下利而自愈即大便硬而不便所以然者脾胃相連此脾家實則腐穢自去而成太陰之開若胃家實則地道不通而成陽明之闔矣故叔和知有三陽明不知有太陰陽明證

## 太陰病解第五條

序例為太陰受病。脈當沈細。不知沉細是太陰本病之脈。不是熱病嗌乾之脈。蓋脈從病見。如太陰中風。則脈浮。不從藏之陰。而從風之陽也。然麻黃湯脈而用桂枝者。以太陰是裡之表證。桂枝湯是裡之表藥。因脾主肌肉。宜解肌耳。太陰傷寒。脈浮而緩者。亦非太陰本病。蓋浮為陽脈。緩為胃脈。太陰傷寒脈不沈細而反浮緩。是陰中有陽。脈有胃氣。所以手足自溫。而顯脾家之寔。或發黃。便硬。而轉屬陽明。此脈證在太陰陽明之間。故曰繫在。若太陰自受寒邪。不應如是也。

太陰病解第六條

太陰脈浮為在表。當見四肢煩疼等證。沉為在裡。當見腹痛吐利等證。表有風熱。可發汗。宜桂枝湯。裡有寒邪當溫之。宜四逆輩。太陽而脈沉者。因於寒。寒為陰邪。沉為陰脈也。太陰而脈浮者。因於風。風為陽邪。浮為陽脈也。當知脈從病變。不拘於經。故陽經有陰脈。陰經有陽脈也。世謂脈至三陰。則俱沉。陰經不當發汗者。不審此耳。

太陰病解第七條

太陰中風。陽微陰濇而長者。為欲愈。要知濇與長不並見。濇本病脈。濇而轉長。病始愈耳。風脈本浮。今浮已微。知風邪當去。濇則少氣少血。故中風。今長則氣治。故愈。太陰中風。四肢煩疼。太陰傷寒。手足自溫。此指表熱言也。熱在四肢。則身體不熱可知。蓋太陽主肉。表當無熱。惟四肢為諸陽之本。脾為胃行津液以灌四傍。故得主四肢。則四肢之溫熱。仍是陽明之陽也。且曰自溫。便見有時不溫。有時四逆矣。

太陰病解第八條

內經曰。人有四肢熱。逢風而如炙如火者。是陰氣虛而陽氣盛。風者陽也。四肢亦陽也。兩陽相搏。是人當肉爍也。此即太陰中風證。要知太陰中風與三陽不同。太陰之陰名曰關蟄。故陽邪不得深入。惟病在四

關久不愈脾液不足充肌肉故肉爍世人最多此證其有手足心熱者亦中風之輕證然太陰中風因陰虛而陽湊之外風為內熱所灼但當滋陰和陽不得祛風增熱也

太陰病解第九條

手足自溫句暗對身不發熱言非言太陰傷寒必當手足溫也夫病在三陽尚有手足冷者何況太陰陶氏分太陰手足溫少陰手足寒厥陰手足厥冷是大背太陰手足煩熱少陰一身手足盡熱之義矣凡傷於寒則為病熱寒為陰太陰為至陰兩陰相合無熱可發惟四肢為陰陽之會故尚溫耳惟手足自溫中宮不遠受邪故或發身黃或暴煩下利自止即自溫處因以見脾家之寔也

太陰病解第十條

發黃是陽明病太陰身當發黃非言太陰本有發黃證也以手足溫處見陽明之陽盛寒邪不得傷太陰之藏藏無寒而身有濕故當發黃也若濕從溺泄則暴煩下利仍是主輸故不失為太陰病若煩而不利即胃家之寔熱非太陰之溼熱矣此太陰傷寒全藉陽明為之根故有轉屬之證東垣以有聲無聲分嘔吐非也嘔吐皆有聲有物惟乾嘔是有聲無物嘔以水勝屬上焦也吐以物聲勝屬中焦也六經皆有嘔吐而嘔屬少陽以喜嘔故吐屬太陰而不屬陽明亦主輸主納之分

太陰病解第十一條

太陽以陰為根而太陰以陽為本太陽不敢妄汗恐亡少陰之津也太陰不敢輕下恐傷陽明之氣也太陰本無下證因太陽妄下而陽邪下陷於太陰者因而有桂枝加芍藥等法太陰脉弱知胃氣易動便當少加矣此因裡急後重不可不用又不可多用故如此叮嚀耳

少陰病解第一條

少陰一經兼水火二氣寒熱雜居其寒也證類太陰其熱也證似太陽故仲景以微細之病脉欲寐之病情為提綱立法於象外使人求法於象中凡病之寒熱與寒熱之真假倣此義以推之真陰之虛實見矣

少陰病解第二條

五經提綱皆是邪氣盛則實惟少陰提綱是指正氣奪則虛以少陰為人身之本也然邪氣之盛亦因正氣之虛故五經皆有可溫可補證正氣之虛亦因邪氣之盛故少陰亦有汗吐下者要知邪氣盛而正氣已虛者固本即所以逐邪正不甚虛而邪氣實者逐邪亦所以護正也此大法與蓋少陰為陰樞少陽為陽樞弦為木象弦而細者陽之少也微為水象微而細者陰之少也此細脉雖相似而弦與微自別衛氣行陽則寤行陰則寐其行陰二十五度常從足少陰之分間行藏府少陰病則樞機不利故欲寐也與少陽喜嘔病反而意同嘔者主出陽主外也寐者主入陰主内也喜嘔則不得嘔欲寐是不得寐皆在病人意中得樞機之象如此

少陰病解第三條

少陰脉微不可發汗亡陽故也脉細沈數病為在裡不可發汗然可汗之機亦見於此夫微為無陽數則有伏陽矣須審其病為在裡而禁汗不得拘沈為在裡而禁汗也發熱脉沈者是病為在裡表以無裡證故可發汗若脉浮而遲表熱裡寒下利清穀是遲為無陽病為在裡又不得拘浮在表而發汗矣要知陰中有陽沈亦可汗陽中有陰浮亦當溫若八九日一身手足盡熱自裡達表陽盛陰虛法當滋陰又與二三日無裡證者不侔

少陰病解第四條

太陰是陽明之裡陽明不惡寒故太陰雖吐利腹滿而無惡寒證少陰是太陽之裡太陽惡寒故少陰吐

利必惡寒陰從陽也太陰手足温者必暴煩下利而自愈太陰胃脘之陽少陰吐利亦必手足温者可治手足厥者不可治是下焦之虛寒既侵迫於中宮而胃脘之陽仍得敷於四末斯知先天之元陽仍賴後天之胃氣培植也

少陰病解第五條

太陽為少陰之標太陰是少陰之本少陰陰虛則移熱於膀胱故一身手足盡熱而便血從標也少陰陽虛則移寒於脾土而吐利從本也

少陰病解第六條

少陰傳陽證有二六七日腹脹不大便者是傳陽明藏氣實則還之府也八九日一身手足盡熱者是傳太陽乃陰出之陽下行極而上也

少陰病解第七條

熱在膀胱而便血是藏病傳府此陰乘陽也然氣病而傷血又陽乘陰也亦見少陰中樞之象此自陰傳陽與太陽熱結膀胱自下血者見證同而病源異

少陰病解第八條

少陰病脉緊至七八日自下利脉暴微手足反温脉緊反去者雖煩利必自愈此亦是脾家實露出太陰底板故得與太陰七八日大煩下利自止同蓋少陰來復三陽微則轉屬太陰而腐穢自去盛則轉屬陽明而糟粕不傳鬱則內實而入陽明大府廣腸之區橫則外達而遍太陽內外氣血之部要知緊脉轉微是復少陰本脉故轉太陰而自解脉沈細數是為陽脉故入陽經而為患然熱雖盛不死亦陰得陽則解之變局也

少陰病解第九條

六經皆有煩躁。而少陰更甚者。以真陰之虛也。蓋陽盛則煩。陰極則躁。煩屬氣。躁屬形。煩發於內。躁見於外。是形從氣動也。先躁後煩。乃氣為形役也。不躁而時自煩。是陽和漸回。故可治。不煩而躁。為五藏之陽已竭。惟魄獨居。故死。要知少陰以煩為生機。躁為死兆。

少陰病解第十條

傷寒以陽為主。不特陰證見陽脉者生。亦陰病見陽證者可治也。凡蜷卧四逆吐利交作。純陰無陽之證。全仗一陽來復。故反煩者可治。反發熱者不死。手足反溫者可治。太陽少陰。皆有身痛骨痛之表。水氣為患之裡。太陽則脉浮緊而身發熱。用麻黃湯發汗。是振營衛之陽以和陰也。少陰則脉沈而手足寒。用附子湯溫補。乃扶坎宮之陽以配陰也。太陽之水屬上焦。小青龍汗而發之。陽水當從外散也。少陰之水屬下焦。真武湯溫而利之。陰水當從下泄也。

少陰病解第十一條

陰陽俱緊。與太陽傷寒脉相似。夫緊脉為寒。當屬少陰。然病發於陰。不當有汗。反汗出者。陰極似陽。陰虛不能藏精所致也。亡陽之前。先已亡陰。而陽無所依。故咽痛嘔吐。見虛陽之不歸。陰不能藏。故下利不止。見真陰之欲脫也。則附子湯用三日。以培陰。參附以回陽。為少陰返本還原之劑。

少陰病解第十二條

腎主五液。入心為汗。少陰受病。液不上升。所以陰不得有汗。仲景治少陰之表。於麻黃細辛湯中加附子。是升腎液而為汗也。若真陰為邪熱所逼。則水隨火越。故反汗出。仲景治少陰之裡。附子湯中任人參。是補腎液而止汗也。脉陰陽俱緊。口中氣出條。是少陰經文。王氏集之脉法中。故諸家議論不一。夫少陰脉

絡脇。脇主脾鼻。故鼻中涕出。少陰脉絡舌本。故舌上胎滑。少陰大絡。注諸絡以溫足脛。故足冷。此證不名亡陽者。外不汗出。内不吐利也。口中氣出。唇口乾燥。鼻中涕出。此為内熱。陰陽俱緊。舌上胎滑。踡卧足冷。又是内寒。此少陰為樞。故見寒熱相持之證。而口舌唇鼻之半表裡。恰與少陽口苦咽乾目眩相應也。勿妄治者。恐陰陽相持時。清火溫補等法。用之不當。宜靜以待之。到七日來。微發熱。手足溫。是陰得陽而解也。八日以上反大發熱。再加吐利。即是亡陽。若其人反加惡寒。是寒甚於表。上焦應之。必欲嘔矣。如腹痛是寒甚於裡。中焦應之。必欲利矣。當此陰甚急。當扶陽。庶不為假熱所惑而妄治。

少陰病解第十三條

但欲寐。即近不得眠。然但欲寐。是病情乃問而知之。不得眠是病形可望而知之。欲寐是陰虛不眠是煩躁。故治法不同。

少陰病解第十四條

三陽惟少陽無承氣證。三陰惟少陰有承氣證。少陽為陽樞。陽稍虛便入於陰。故不得妄下以虛其元陽。少陰為陰樞。陽有餘。便傷其陰。故當陽惟以存真陰。少陽惟畏其尅土。故無下證。少陰畏有土制。故當急下。蓋真陰不可虛。強陽不可縱也。

少陰病解第十五條

少陰病有大承氣急下者三證。得病二三日。熱淫於内。腎水不支。因轉屬陽明。胃火上炎。口燥咽乾。急下之。穀氣下流。津液得升矣。得病六七日。當解不解。津液枯涸。因轉屬陽明。故腹脹不大便。所謂已入於府者。下之則脹已。宜於急下者。六七日來。陰虛已極。恐土燥於中。心腎不交耳。若自利純清水。心下痛。口燥咽乾者。是土燥火炎。脾氣不濡。胃氣反厚。水去而穀不去。故亦宜於急下。

## 少陰病解第十六條

少陰為性命之根少陰病是生死關故六經中獨於少陰歷言死證然少陰中風始得時尚有發熱脉沈可汗證若初受傷寒其機甚微脉微細但欲寐口中和背惡寒人已皆不覺為病也若身體痛手足寒骨節痛脉沈者此表中陽虛證若欲吐不吐心煩欲寐自利而渴小便色白者此裡之陽虛證心煩不得臥此裡之陰虛證也若自利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口燥乾鼻口涕出踡臥足冷舌上胎滑者此少陰半表半裡陰陽駁雜之證也脉陰陽俱緊反汗出而咽痛吐利者此陰極似陽腎陽不歸為亡陽證也若至八九日一身手足盡熱者是寒極生熱腎陽鬱極而勝復太過也其腹痛下利小便不利者有水火之分若四肢沈重疼痛為有水氣是陽虛而不勝陰也若便膿血與泄利下便者此為火鬱是陽邪陷入於陰中也下利清穀裡寒外熱手足厥冷脉微欲絕身反不惡寒其人面赤者是下虛而格陽也吐利兼作手足逆冷煩躁欲死者是陰極而發躁也岐伯曰陰病治陽陽病治陰定其中外各守其鄉此即仲景治少陰之大法

## 少陰病解第十七條

同是惡寒踡臥利止手足温者可治利不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被可治不煩而躁四逆而脉不至者死同是吐利手足不逆冷反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出大便數少者可治自利煩躁不得臥者死蓋陰陽互為其根陰中無陽則死獨陰不生也

## 厥陰病解第一條

太陰厥陰皆以裡證為提綱太陰為陰中之陰而主寒故不渴厥陰為陰中之陽而主熱故消渴也太陰主濕土土病則氣陷下濕邪入胃故腹痛自利厥陰主相火火病則氣上逆火邪入心故心中疼熱也太

陰腹滿而吐食不下。厥陰飢不欲食。食即吐蚘。同是食不下。太陰則滿。厥陰則飢。同是一吐。太陰則吐食。厥陰則吐蚘。此又屬土屬木之別也。太陰爲開。本自利而下之。則開折。胸中痞硬者。開折反闔也。厥陰爲闔。氣上逆而下之。則闔折。利不止者。闔折反開也。

## 厥陰病解第二條

兩陰交盡。名曰厥陰。又名陰之純陽。是厥陰宜無熱矣。然厥陰主肝。而胆藏肝內。則厥陰熱證。皆少陽相火內發也。要知少陽厥陰。同一相火。相火鬱於內。是厥陰病。出於表。爲少陽病。少陽咽乾。即厥陰消渴之機。胸脇氣滿。即氣上撞心之兆。心煩。即疼熱之初。不欲食。是飢不欲食之根。喜嘔。即吐蚘之漸。故少陰不解。轉屬厥陰而病危。厥陰衰。轉屬少陽而欲愈。如傷寒熱少厥微。指頭寒。不欲食。至數日熱除。欲得食。其病愈者是已。

## 厥陰病解第三條

太陰提綱。是內傷寒。不是外感。厥陰提綱。是溫病。而非傷寒。要知六經各有主證。是仲景傷寒雜病合論之旨也。諸經傷寒無渴證。太陽不惡寒。而渴。即是溫病也。惟厥陰傷寒。肝木鬱而不得出。熱甚於內。盜竊母氣。以尅火。故渴欲飲水。若不惡寒。當作溫病治之。要知溫乃風木之邪。是厥陰本病。消渴是溫病之本。厥利是溫病之變。內經所謂熱病。皆傷寒之類。此正其類也。

## 厥陰病解第四條

厥陰消渴。即以水飲之。所謂順其欲然。少與之。可以平亢火。多與之。反以益陰邪。當量其消與不消。恐水漬入胃也。渴欲飲水。與飢不欲食對看。始盡厥陰病情。

## 厥陰病解第五條

手足厥冷。脉微欲絶。是厥陰傷寒之外證。當歸四逆。乃厥陰傷寒之表藥。夫陰寒如此。而不用姜附者。以相火寄於肝經。外雖寒。而藏不寒。故先厥者後必發熱。手足愈冷。肝胆愈熱。故厥深熱亦深。所以傷寒初起。脉證如此者。不得遽認為虛寒。妄投姜附以遺熱也。

厥陰病解第六條

厥者必發熱。熱與厥相應。厥深熱亦深。厥微熱亦微。此四證是厥陰傷寒之定局。先熱後厥。厥熱往來。厥多熱少。熱多厥少。此四證是厥陰傷寒之變局。皆因其人陽氣多寡而然。如太陽傷寒。亦有已發熱未發熱之互詞也。

厥陰病解第七條

内經之寒熱二厥。因於内傷。與本論因外邪不同。内經熱厥。只在足心。是腎火起湧泉之下也。本論熱厥因熱在肝藏。而手足反寒。故曰厥深熱亦深。内經之寒厥。有寒無熱。本論之寒厥。先厥者後必發熱。熱勝則生。寒勝則死。此内傷外感之別。

厥陰病解第八條

厥陰有晦朔具合之理。陰極陽生。故厥陰傷寒。反以陽為主。厥少熱多。是為生陽。故病當愈。厥多熱少。是為死陰。故病為進。其熱氣有餘者。或便膿血。或發癰膿。亦與内經熱厥不同。

厥陰病解第九條

陰氣起於五指之裡。陽氣起於五指之表。氣血調和。則陰陽相貫。若厥陰病。則陰陽不相順接。故手足厥冷。若熱少厥微。而指頭寒。知病可愈。手足反溫。雖下利必自愈。此陰陽自和而順接也。若脉微煩躁灸厥陰。脉不還者死。是陰陽之氣絶矣。

## 厥陰病解第十條

本論云四逆厥者不可下。又曰厥應下之而反發汗者必口傷爛赤。二義不同。蓋諸四逆不可下者。是指傷寒脉微欲絕。此時外寒切逼。內熱未起。故當發汗。此指微寒證言。故曰虛家亦然。應下之者。是指脉滑而厥。內熱閉鬱。故曰厥深熱亦深。若發汗只在引火之升。不能逐熱外散。故令口傷。所謂下之。是下其熱非下其實。泄和下重者。四逆散。欲飲水數升者。白虎湯。此厥陰之下藥。所以下無形之邪也。若以承氣下之。必利不止矣。

## 厥陰病解第十一條

診厥陰脉。以陽為主。治厥陰病。以陰為主。故當歸四逆。不去芍藥。白頭翁重用芩連。烏梅丸用黃連佐以黃柏。復脉湯用地黃。又佐麥冬。要知脉微欲絕。手足厥冷。雖是陰盛。亦未陽虛。故可表散外邪。而不可固裡。脉結代。心動悸者。似乎陽虛。寔為陰弱。只可大劑滋陰。而不可溫補。所以然者。肝之相火。本少陽之生氣。而少陽寔出於坎宮之真陰。又曰陰虛則無氣。可知厥陽之理矣。

## 厥陰病解第十二條

中州四肢皆脾所主。厥陰傷寒手足逆冷。而又下利。木尅土也。復發熱者。下利必自止。火生土也。若肝火上行逼心。故反汗出。氣上冲心。心不受邪。因而越之。故咽中痛而喉為痺。若發熱而利。汗出不止者死。是虛陽外亡。為有陰無陽。與少陰亡陽同義。若肝火內行入脾。則火土合德。必無汗而利自止。若發熱而利不止。此肝火內陷血室。必便膿血。若發熱下利至甚。厥不止者死。此土敗木賊。諸陽之絕也。

## 厥陰病解第十三條

厥陰傷寒。有乘脾乘肺二證。最當詳辨。一曰傷寒腹滿讝語。寸口脉浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱。刺期門

夫腹滿讝語。是胃家實。然脉浮緊而不潮熱。非陽明脉也。脉法浮而緊。名曰弦。此弦爲肝脉矣。內經曰。諸腹脹大。皆屬於熱。又曰肝氣熱則多言。是腹滿由於肝氣。而讝語乃肝火所發也。木旺則侮其所勝。直犯脾土。故名縱。一日傷寒發熱。嗇嗇惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。此肝乘肺也。名曰橫。刺期門。夫發熱惡寒似太陽之表。未經大汗而大渴。非轉屬陽明。未經妄下。而腹滿非轉屬太陰。且頭不痛。胃不實。不下利。斷非三經證矣。要知發熱惡寒。是肺病。肺虛而肝火乘之。脾畏木邪。水精不上輸於肺。故大渴。肺不能通調水道。故腹滿。是侮所不勝。寡於畏也。故曰橫。一縱而乘脾。一橫而乘肺。總肝有亢火。當瀉無補。必刺期門。隨其熱而瀉之。膜原清則氣皆順。表裏盡解矣。此非汗吐下清火諸法所可治。故宜針

厥陰病解第十四條

傷寒陽脉濇陰脉弦。腹中急痛者。此亦肝乘脾也。故先與小建中安脾。繼與小柴胡疎木。要知建中是桂枝湯倍加芍藥以平木。飴糖以緩急。爲厥陰驅邪發表和中止痛之神劑。不差者。中氣虛而不振。邪尚留連。繼以小柴胡補中發表。令木邪直走少陽。使有出路。所謂陰中之陽則愈也。仲景有一證而用兩方者。在太陽先麻黃繼桂枝。是先外後內法。在厥陰先建中後柴胡。是先內後外法。亦是令厥陰轉屬少陽之機

厥陰病解第十五條

傷寒厥而心下悸者。此亦肝乘肺也。雖不發熱惡寒。亦木實金虛。水氣不利所致。彼腹滿者。是水在中焦。故刺期門。以瀉其實。此水在上焦。故用茯苓甘草湯以發其汗。此方是化水爲汗。發散內邪之劑。即厥陰治厥之劑也。

厥陰病解第十六條

厥陰中風之脉。與他經不同。凡脉浮爲風。此云不浮爲未愈。是厥陰中風脉反沈矣。此本由陰虛風入地

中。木鬱不舒。故未愈。微浮是風行地上。草木發陳。復厥陰風木之常。故愈。

厥陰病解第十七條

凡脉浮爲在表。沈爲在裡。厥陰中風。其脉旣沈。其證亦爲在裡。此熱利下重。是厥陰中風也。太陽中風下利嘔逆。是有水氣。厥陰中風熱利下重。是有火氣。故以白頭翁湯爲主。以治風。苓連爲輔。以清火。佐秦皮以升九地之風。則肝木欣欣向榮矣。下利而渴欲飮水。乃厥陰之消渴。亦中風之煩所致也。下利脉沈弦。是沈爲在裡。弦爲風脉。弦而大。是風因火動。故利未止。微弱數者。是風火勢微。故利自止。雖發熱不死者。陰出之陽也。下利有微熱汗出。見中風本證。裡證出表。表則風從外散。故令自愈。欲愈之脉當微浮。若寸脉反浮數。風去而熱不去。尺中自濇者。熱傷陰絡。肝血不藏。必便膿血也。

厥陰病解第十八條

厥陰中風熱利。是裡有熱。傷寒亦有協熱利。是裡有寒。又與厥利不同。厥利見發熱則利止。此六七日不利。便發熱而利。汗出不止。是外熱內寒。故爲有陰無陽。要知內經之舌卷囊縮。是有陽無陰。故熱雖甚而可治。

厥陰病解第十九條

陰陽易之爲病。本於厥陰之慾火始也。因肝火之動。傷少陰之精繼也。少陰之精不藏。厥陰之火不羈。所以小腹裡急。陰中拘攣。熱上沖胸。眼中生花。身重少氣。頭重不欲舉。皆厥陰相火爲害。頓令無病之人。筋脉形氣爲之一變。此即温疫傳染。遺禍他人之一證也。

六經地面解

仲景六經各有地面。請以地理喻。六經猶列國也。腰以上爲三陽地面。三陽主外而本乎裡。心者三陽夾

界之地也。內由心胸。外自巔頂前至頭顱。後至肩背。上聯風府。而下及乎足。其府即屬膀胱。是為太陽地面。此經統營衛。主一身之表。猶近邊禦敵之國也。內自心胸。至胃而腸。外自頭顱由面及胸。而下至於足。是為陽明地面。此經血氣俱多。主三陽之裡。猶國中倉廩之府也。由心至咽出口頰。上耳目。斜至巔。外循脇內屬膽。是為少陽地面。此經氣多血少。主一身半表裡。猶軍旅犄角之師也。腰以下為三陰地面。三陰主裡而不及外。腹者三陰夾界之地也。自腹由脾及二腸魄門。為太陰地面。此經亦氣多血少。主行一身之津液。猶朝內之樞密也。自腹至兩腎及膀胱溺道。為少陰地面。此經主津液所生病。藏一身之精髓。猶深宮之妃后也。自腹由肝上膈至心。從脇下至小腸宗筋。為厥陰地面。此經通三焦。主一身之裡。猶近京夾輔之國也。太陽地面最大。內鄰少陰。外鄰陽明。故病有相關。如小便不利。本膀胱病。少陰病而小便不利者。是邪犯太陽之界也。腰痛本腎病。太陽病而腰痛者。是邪入少陰之界也。六七日不大便。反頭痛身熱者。是陽明熱邪侵及太陽之界也。頭項強痛。兼鼻鳴乾嘔者。乃太陽風邪侵入陽明之界也。心胸是陽明地面。而為太陽之通衢。因太陽主營衛。心胸是營衛之本。營衛環周不休。猶邊邑之吏民士卒。會於京畿。往來不絕也。如喘。胸滿者。是太陽外邪入陽明而騷擾。故為太陽陽明合病。若頭不痛。項不強。胸中痞硬。氣沖咽喉不得息者。此邪不自太陽來。乃陽明熱邪自結胸中。猶亂民聚本境為患也。心為六經之主。故六經皆有心煩證。如不頭項強痛。則煩不屬太陽。不往來寒熱。則煩不屬少陽。不見陰經病。則煩不屬三陰矣。故心憒憒。心惕惕。心中懊憹。一切虛煩。皆屬陽明。以心居陽明地面也。

## 風寒異同

夫風為陽邪。寒為陰邪。各不失其陰陽之性。而寒又相因為用。蓋風寒本同一氣。風中無寒。即是和風。所以生物。何足病人。一夾寒威。中人而病。縱有風熱。亦是寒風所化。特挾身中之伏火耳。仲景名為中風。是

與雜病傷風較重亦得循經徹絡傳變多端極與傷寒相似但與雜病之藏氣經氣傷殘而內風感召營衛不密然後中於外風為中風者迥乎不同寒雖為陰邪若無風鼓只是嚴寒但能成物亦不足病人要知萬物之生成乃生長於陽而成寔於陰也人身應之亦然其致病亦無不然故惟風鼓寒威寒乘風勢而後腠理得開寒邪即得入於經絡名曰傷寒縱有寒包熱邪亦是寒燥之氣所化特夾身中之鬱火也考之於經經云邪中於項則下太陽中於面則下陽明中於頰則下少陽其中胸背脅脇亦中其經而中風亦然其經絡藏府諸病一一詳載傷寒本論中

## 溫熱暑疫

人傷於寒則為病熱冬傷於寒春必病溫凡病傷寒而成溫者先夏至日為病溫後夏至日為病暑古人指暑為熱渾而未分不知夫暑乃天熱所發夏火行令也得之於人雖有動靜之分陰暑陽暑之辨內經不過以六氣並言原不可與溫熱病同論蓋溫雖由於冬寒而根寔種於伏火其人陽稟有餘恣情縱慾不避寒冷而陽氣是足禦但知身着寒而不為寒所病然表寒雖不得內侵而伏陽亦不得外散故身不知熱亦不發熱冬時收藏之令陽不遽發寒日化而伏火淺則蓄熱應春氣而病溫溫乃少陰伏火發於太陽而涸水爍元也更有風溫乃溫邪名熾木火二氣所化而冬溫乃身中縕熱所發總不出壯陰發越之義若寒日久而鬱火甚則蓄熱應夏氣而病熱熱乃燥火所化發於陽明而爍石流金也又有濕火乃脾弱不能制濕法當滋培中土以分解為義蓋熱病也火病也其寔乃一氣所為病也要知火熱之微甚全關元氣之盛衰以熱病言乃火之伏而不伸者以火病言乃熱之伸而發越者粗工非火指火動行尅伐殊不知火之於人大有關係當其和平無亢即是元陽乃為真火生人生物皆賴乎此強弱係之安危係之至疫癘之發乃天地不正之氣混合身中濕熱之氣或雜病氣屍氣發於陽明而亂志昏神其勢猖

獗彌所底止故温熱利害只在一人温疫傳染禍延他人此温熱與温疫之不可混也慎夫

## 濕燥番痧

諸濕腫滿皆屬於脾肉如泥按之不起因於濕首如裹濕熱不攘大筋軟短小筋弛長軟短為拘弛長為痿天之濕氣感則害人五藏地之濕氣感則害皮肉筋脉天之濕雨霧是也地之濕水泥是也人之濕酒酪酥酪是也更有風濕寒濕濕熱溼温之不同燥本內因關乎血液良由水不涵肝則燥氣生於筋脉血不榮經則燥症見乎形軀縱有風燥火燥寒燥之辨雖屬外因亦關內涸不能滋榮經藏潤澤皮毛而諸燥蜂起散見各經詳列雜病傷寒論中至若番痧種起外邪寒熱俱有往往腹痛人都覺之更有不痛之痧病發時但覺心膈飽滿忽然迷悶昏亂此名悶痧斯乃痧之尚有證據者獨不痛不脹惟據證診脉不合用藥對證不効乃為暗痧世醫罔覺每多錯誤禍不旋踵

## 總論

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也

陽經有惡寒陰經有發熱陰陽指寒熱言非專指經絡營衛蓋陽受陰邪熱鬱未發故令惡寒陰受陽邪熱浮於外故令發熱發熱則陰耗於裡當養陰以達熱惡寒則陽伏於中宜升陽以散寒若發熱惡寒只作陽經解無熱惡寒只作陰經解則義理太淺殊覺無味

發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

七日合火之成數六日合水之成數至此則陰陽自和而愈內經曰其死多以六七日之間其愈皆以十日以上者使死期合陰陽之數而愈期不合者皆治之者之不如法耳

傷寒一日太陽受之脉若靜者為不轉頗欲吐若躁煩脉數急者為傳也

寒傷於表太陽受之脉靜則胸中無熱故可不傳而愈若初受傷寒頗有吐意邪已侵及胃府躁煩則熱熾胸中脉數急則熱盛於經絡也傳指熱傳於表非獨寒傳於表

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也

二三日乃陽明少陽發病之期不見為陽明少陽之熱不傳於表也

傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也

傷寒至三日不見三陽表證為三陽盡不受邪若陰經氣虛當三陰受邪氣其人反能食而不嘔知胃陽有餘則三陰盡不受邪也蓋胃雖為六經出路而又為三陰之外蔽故胃陽盛則寒邪自解胃陽虛則寒邪深入陰經而為患胃陽亡則水漿不入而死要知三陰之受邪關係不在太陽而全在陽明

傷寒六七日無大熱其人躁煩者此為陽去入陰也

無大熱則微熱尚存內無煩躁可云表解而不了了也傷寒一日即見煩躁是陽氣外發之機六七日乃陰陽自和之際反見煩躁是陽邪內陷之兆陰者指裡而言非專指三陰也或入太陽之本而熱結膀胱或入陽明之本而胃中乾燥或入陽明之本而脇下痞硬或入太陰而暴煩下利或入少陰而口燥舌乾或入厥陰而心中疼熱皆入陰之謂

太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲再作經者鍼作陽明使經不傳則愈

太陽為諸陽主氣頭為諸陽之會故太陽病而頭痛也傷寒六日經為一經七日乃太陽行盡之期故頭痛自愈若太陽過經不解欲併病陽明鍼足陽明經截其來路使不病陽明則太陽之餘邪亦散以太陽陽明經絡相接故有傳經之義

風家表解而不了了者十二日愈

不了了者餘邪未除也七日表解後復過一候而五藏元氣始充故十二日精神慧爽而愈此雖舉風家傷寒槪之矣如七日太陽病衰頭痛少愈曰衰曰少皆表解而不了了之謂六經部位有高下發病有遲早之不同如陽明兩日發八日衰厥陰六日發十二日衰則六經皆七日解而十二日愈誤治又不在此例

凡脉浮大滑動數此名陽也沉弱濇弦遲此名陰也

脉有十種陰陽兩分即具五法浮沉是脉體大弱是脉勢滑濇是脉氣動弦是脉形遲數是脉息總是病脉而非平脉也有對看法有正看法有反看法有平看法有互看法有徹底看法如有浮即有沉有大即有弱有滑即有濇有數即有遲合之於病則浮為在表沉為在裡大為有餘弱為不足滑為氣盛濇為血少動為搏陽弦為搏陰數為在府遲為在藏此對看法也如浮大滑動數脉氣之有餘者名陽當知其中有陽勝陰病之機沉濇弱弦遲脉氣之不足者名陰當知其中有陰勝陽病之機此正看法也夫陰陽之存天地間也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知從知隨氣可與期故其始也為浮為大為滑為動為數其繼也反沉反弱反濇反弦反遲者是陽消陰長之機其病為進其始也為沉為弱為濇為弦為遲其繼也微浮微大微滑微動微數者乃陽進陰退之機其病為欲愈此反看法也浮為陽如更兼大動滑數之陽脉是為純陽必陽盛陰虛之病矣沉為陰如更兼弱濇弦遲之陰脉是為重陰必陰盛陽虛之病矣此為平看法如浮而弱浮而濇浮而弦浮而遲者此陽中有陰其人陽虛而陰氣早伏於陽脉中也將有亡陽之變當以扶陽為急務矣如沉而大沉而滑沉而動沉而數者此陰中有陽其人陰虛而陽邪下陷於陰脉中也將有陰竭之虞當以存陰為深計矣此為互看法如浮大滑動數之脉體雖不變然始為有力之強陽終為無力之微陽知陽將絕矣沉弱濇弦遲之脉雖喜

變而為陽。如忽然暴見浮大滑動數之脉。乃陰極似陽。如反照之不長。餘燼之易滅也。此為徹底看法。更有真陰真陽之看法。所謂陽者。胃脘之陽也。脉有胃氣。是知不死。所謂陰者。真藏之脉也。脉見真藏者死。然邪氣之來也緊而疾。穀氣之來也徐而和。此又不得以遲數定陰陽矣

寸口脉浮為在表。沈為在裡。數為在府。遲為在藏

寸口指兩手六部而言。不專指右寸也。氣口成寸。為脉之大會。死生吉凶繫焉。則內外藏府之診。全賴浮沈遲數為大綱。浮沈是審起伏。遲數是察至數。浮沈之間。遲數寓焉。凡脉之不浮不沈而在中。不遲不數而五至者。謂之平脉。是有胃氣。可以神求。不可以象求也。若一見浮沈遲數之象。斯為病脉也。脉狀種種。總該括於浮沈遲數。然四者之中。又以獨浮獨沈獨遲獨數為準則。而獨見何部。即以何部深求其表裡藏府之所在。則病無遁情矣

凡陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死

陽脉指胃氣言。所謂二十五陽者是也。五藏之陽和發見。故生。陰脉指真藏言。胃脘之陽不至於手太陰。乃五藏之真陰發見。故死。要知沈弱濇弦遲是病脉。不是死脉。其見於陽病最多。若真藏脉至。如肝脉中外急。心脉堅而搏。肺脉大而浮。腎脉之如彈石。脾脉之如雀啄。反見有餘之象。豈可以陽脉名之。若以胃脉為遲。真陰為數。能不悞人耶

寸脉上不至關為陽絕。尺脉下不至關為陰絕。此皆不治。決死也。若計餘命生死之期。期以月節尅之也

寸脉居上而治陽。尺脉生下而治陰。寸不至關。則陽不生陰。為孤陽。陽亦將絕矣。尺不至關。則陰不生陽。為獨陰。陰亦將絕矣。此皆不治。言皆因前此失治。以至此。看餘命生死句。則知治之而有餘命矣。脉以應月。每月有節。失時不治。則寸不至關者。遇月建之屬陰。必尅陽而死。尺不至關者。遇月建之陽支

則尅陰而死。若治之宜。則陰得陽而解。陽得陰而解矣。

寸口關上尺中大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此脉陰陽為和平。雖劇當愈。

陰陽和平。不是陰陽自和。不過是純陰純陽無駁雜之謂。究竟是病脉。是未愈時寒熱不解之脉。雖劇當愈。非言不治自愈。正使人知此為陰陽偏勝之病。脉陽劇者當治陽。陰劇者當治陰。必調其陰陽使之和平。失此不治。反加劇矣。

脉浮而緊。按之反芤。此為本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。是以發戰。以脉浮。故當汗出而解。若脉浮而數。按之不芤。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也。

戰即振慄之謂。治病必求其本者。本者。其人平日禀氣之虛實。緊以脉象言。數以至數言。緊數似同而有别。蓋有虛實之分。又必按之芤不芤。而虛實之真假畢見。

脉浮數而微。病人身涼和者。此為欲解也。解以夜半。脉浮而解者。濈然汗出也。脉數而解者。必能食也。脉微而解者。必不汗出也。

病脉浮數。今而轉微。身初發熱。今而身涼。即傷寒少陽脉小為欲愈之義。夜半時陽得陰。則餘邪盡解。脉浮為在表。汗由氣化。邪從汗解也。脉數為陽盛。食入於陰。長氣以和陽也。脉微為元氣本微。邪氣亦解。不必再求其汗出。正令人不當妄汗虛邪耳。

右論傷寒診病大略。

